

Guatemala 2 de septiembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2863-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

Los alumnos estudiaron las partes de Violonchelo sobre piezas de orquesta.

El estudiante logró ejecutar escalas mayores en una sola cuerda, conociendo más notas en el instrumento.

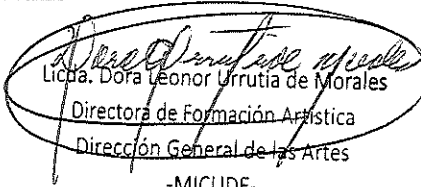
Los alumnos lograron mejorar su interpretación en el Violonchelo por medio del estudio de diferentes técnicas con el arco.

2. Instrumento II (Violonchelo)

Los alumnos lograron interpretar piezas guiándose solamente de un audio, sin ayuda de partituras, logrando captar las notas correspondientes.

Los estudiantes ejecutaron la lección 6 del método Suzuki 2 para Violonchelo.

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

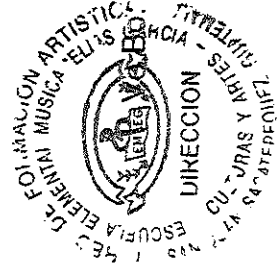
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela de Música "Elias García"
Violonchelo I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
	Ejecutar con claridad diferentes piezas de orquesta.	Interpretar acompañamiento de piezas de orquesta.	Piezas de orquesta (partes de Violonchelo).	Estudio individual de piezas de orquesta.	Interpretar parte de Violonchelo de pieza para orquesta.
Del mes de agosto de 2019	Conocer más notas en cada cuerda del Violonchelo.	Interpretar escalas mayores con afinación clara.	Escalas mayores en una sola cuerda.	Práctica individual escalas mayores en una sola cuerda.	Interpretar escalas mayores en una sola cuerda.
	Interpretar diferentes melodías y lecciones con claridad de sonido.	Mejorar la interpretación del instrumento.	Estudio de diferentes técnicas con el arco.	Estudio grupal de ejercicios de técnica con el arco.	Interpretar ejercicios de técnica con el arco.



F. Dany Gregorio Iquité Chajón



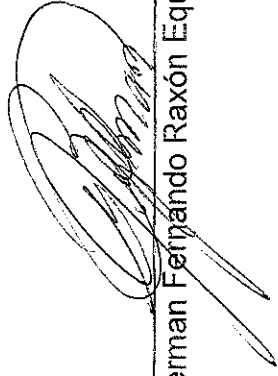
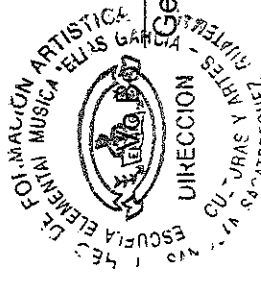



Germañ Fernando Raxón Equite

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"
 Nombre del Curso: Violonchelo I

Actividades	Agosto 2019																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Estudio individual de piezas de orquesta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X																					
Práctica individual escalas mayores en una sola cuerda.										X			X	X	X	X			X	X										
Estudio grupal de ejercicios de técnica con el arco.																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


 German Fernando Raxón Equite



 F. Dany Gregorio Iquité Chajón

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo I

Período correspondiente del: mes de agosto de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Interpretar parte de Violonchelo de pieza para orquesta.	Interpretar escalas mayores en una sola cuerda.	Interpretar ejercicios de técnica con el arco.	Total
1	Boc Iquité Neisy Marcela	8	7	9	24
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	9	8	10	27
3	Hernández Cortesía Dulce Andrea	7	8	10	25
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	10	9	10	29
5	Xicay Chaicoj Sergio Gamaliel	8	7	9	24

F.

Dany Gregorio Iquité Chajón

F.

German Fernando Raxón Equite



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela de Música "Elías García"
Violonchelo II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2019	Mejorar la interpretación del Violonchelo.	Ejecutar piezas para Violonchelo solo.	Estudio de pieza sin ayuda de partitura (guiándose de audio).	Práctica individual de pieza con ayuda de audio.	Interpretar pieza solista para Violonchelo.
	Interpretar melodías en el Violonchelo utilizando diferentes tonalidades.	Ejecutar con claridad de sonido diferentes piezas en el Violonchelo.	Lección 6 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Estudio individual de lección 6 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Interpretar lección 6 del método Suzuki 2 para Violonchelo.



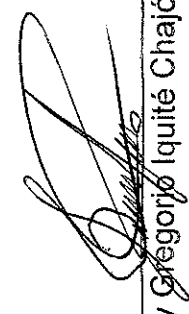
F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

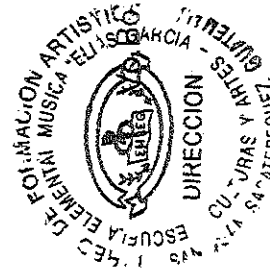

German Fernando Raxón Equite

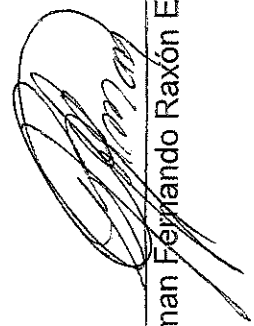
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"
Nombre del Curso: Violonchelo II

Actividades	Agosto 2019																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Práctica individual de pieza con ayuda de audio.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																	
Estudio individual de lección 6 del método Suzuki 2 para Violonchelo.																X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón




German Fernando Raxón Equite


Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo II


Período correspondiente del: mes de agosto de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Interpretar pieza solista para Violonchelo.	Interpretar lección 6 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Total
1	Barrios Valencia Libany Berali	12	12	24
2	Talé García Silvia Mayary	14	13	27
3	Tezén Iquic Karla Sofía	13	12	25

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón

F.


German Fernando Raxón Equihua

